



1951 met nichtje Helene

LABBERTON

Biografie



Rond 1980 Labberton werkend

Labberton was een bescheiden, teruggetrokken, welhaast ascetische man, zeer belezen en goed op de hoogte van de kunstgeschiedenis en de kunst van zijn tijd. Hij beschouwde zich als een intellectueel.

Met de schilderskist trok hij er op uit. Karakteristiek is een foto waarop hij aan een waterkant zit op een visserkrukje, kort jasje aan en een zonneklep, gebogen over het deksel van zijn schilderkist waarop een vel papier is bevestigd.

De kist en enkele potjes liggen aan zijn voeten.

Op een witte map ligt een paraplu.

Chris Rehorst 2004



1932 Zelfportret studietijd
Olieverf / hout
240 x 155 mm

Biografie

- 6 juni 1904 geboren te Utrecht
- 1923-28 Academie van Beeldende Kunsten Den Haag
- 1929-30 Grande Chaumiere, Parijs. Vrije Academie, Montparnasse
- 1930 Leert de 20 jaar oudere, abstracte Duitse schilder Martin Reber kennen
- 1931 Akademie für Bildende Kunste, Berlijn
- 1933-39 verblijft regelmatig in Nederland en aan de Middellandse Zee
- 1939 mobilisatie in Nederland, keert terug uit Zuid- Frankrijk
- 1940 capitulatie, duikt onder
- 1940-87 lid Schilderkunstig Genootschap Pulchri Studio
- 1941-45 verblijf in de Vlist
- 1945 verblijf in Nijmegen
- 1946-47 in het Nederlandse leger in België
- 1947-87 maakt hij als beeldend kunstenaar talloze reizen door Europa en Noord-Afrika
- 1980 exposities in Frankrijk, Duitsland en Zwitserland
eerste expositie in Nederland bij Nova Spectra in Den Haag
- 1987 6 december overleden in Frankfurt am Main.
Begraven op het Waldfriedhof Niederrad



Dit beeld, "De Kofferdrager" kwam ik een aantal jaren geleden tegen in een galerie in Gent, België. Het gaf mij direct de associatie met mijn oom Anton. Mijn beeld van hem toen ik hem een keer tegenkwam op de Brediusweg, zoals hij in een lange afgedragen, grijze jas van het station in Naarden naar het huis van mijn ouders liep: twintig minuten flink doorstappen, en geen wielen onder de degelijke, ouderwetse koffers!

Alleen de houten schilderskist, van ongeveer 100x70x4 cm en zeker 10 kg, met daarin de 'oogst' van dat jaar, ontbreekt. Dichtgebonden met touw, waaronder ook nog zijn schilderskrukje, en dat alles droeg hij met een leren riem om zijn schouder. Hij vertelde mij een keer dat hij er expres zo sjofel en armoedig uitzag, om onaantrekkelijk te zijn voor beroving.

Wat ik mij niet meer precies herinner is zijn tas die meestal over zijn andere schouder hing. Tot aan zijn overlijden, 83 jaar, op het station in Frankfurt, heeft hij zo gesjouwd.

Hij kwam, tot grote ergernis van mijn moeder, altijd onaangekondigd. In

uitzonderlijke gevallen heb ik hem zien telefoneren en taxi's deed hij niet aan.

Hij leefde meestal in pensionkamers en zijn maaltijden maakte hij zelf klaar op een spiritusbrander in een soort conservenblikje, en met een mini campingpannenset.

De gesprekken tussen ons liepen stroef, ik probeerde wel eens wat, hij beantwoorde dat welwillend, maar hij gaf mij het gevoel dat ik in een andere wereld dan de zijne leefde."

H. de Kat , neef. 2008

Copyright 2008 H.A.F.A. de Kat, NL-3766HX.40

Alle rechten voorbehouden. Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van H.A.F.A. de Kat mag niets van <http://www.labberton.nl> vermenigvuldigd, bewerkt en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronisch- of mechanische media of op welke andere wijze dan ook. De enige uitzonderingen die hierop bestaat is dat de gebruiker deze voor privé-doeleinden gebruikt, en niet bestemd zijn voor reproductie of publicatie.

Copyright 2008 H.A.F.A. de Kat, NL-3766HX.40

All rights reserved. No part of <http://www.labberton.nl> may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronicly and/or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from H.A.F.A. de Kat. The only exception is the use for private purpose. Reproduction and/or publication is not allowed